

NAJSTAREJŠA SLOVENSKA REVIJA, KI ŠE IZHAJA

PLANINSKI

VESTNIK

1
2026

TEMA MESECA

**Dokumentarni
film o Planinskem
vestniku**

Z NAMI NA POT

**Dolina Grossarl v
Radstadtskih Turah**



9 177 035 0 434008

4,80 €

RAZŠIRJENA SLOVENSKA PLANINSKA POT, Gorazd Gorišek

Vodnik *Razširjena slovenska planinska pot* je prava zbirka idej za vse, ki želijo prekržariti Slovenijo na enega najzanimivejših načinov – peš! V vodniku Gorazd Gorišek, priznan planinski publicist, predstavi kar 47 točk Razširjene slovenske planinske poti. Posebno vrednost zgoščenim, natančnim in sistematičnim opisom daje kratka predstavitev ostalih možnih pristopov na isti cilj, ki bodo morda vabilo za nadaljnje obiske.

Knjigo odlikuje prenovljena, bogatejša grafična podoba.

Format: 130 x 210 mm, 248 strani, integralna šivana vezava

CENA: V času od 1. 2. 2026 do 28. 2. 2026 lahko vodnik kupite po akcijski ceni s 30-odstotnim popustom: 20,93 €* (redna cena: 29,90 €*).



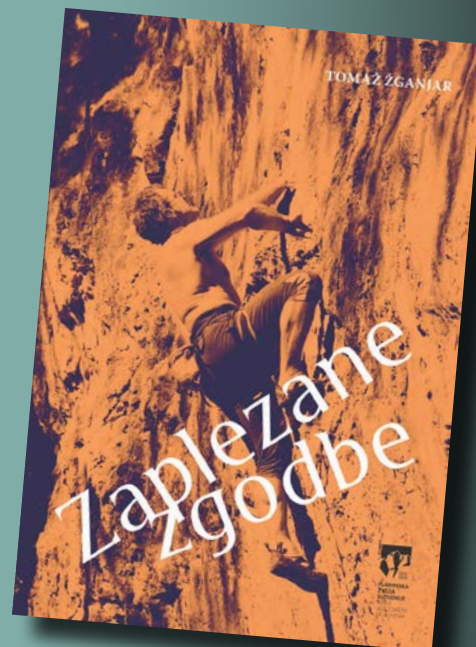
ZAPLEZANE ZGODBE, Tomaž Žganjar

Zaplezane zgodbe so zapis spominov, anekdot in pripetljajev o avtorjevem športno aktivnem in tudi vsakdanjem življenju. So tudi zgodbe o pogumu, o nepremišljenem ravnanju, zgodbe o prijateljstvih, globljih odnosih, ki se stkejo skozi gornišstvo in ostanejo vklesani v samo bit posameznikov. Avtor na svojstven način – kot kleni gornik kar naturalistično, kot glasbenik po duši pa tudi poetično – razume ter dojema okolje in dogodke, zato nam ob branju vsebinsko tudi povsem heterogenih dogodkov niti za hip ni dolgčas.

Format: 145 x 210 mm, 368 strani, broširana vezava

CENA: 19,90 €*

VABLJENI K NAKUPU!



*DDV je obračunan v ceni. Stroške poštne plača naročnik.

I N F O R M A C I J E · N A K U P · N A R O Č I L A

PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE, PLANINSKA TRGOVINA PZS

NA SEDEŽU Ob železnici 30a, Ljubljana, v času uradnih ur
(v ponedeljek in četrtek od 9. do 15. ure, sredo od 9. do 17. ure, petek od 9. do 13. ure; odmor za malico 10.30–11.00).

PO POŠTI p. p. 214, SI-1001 Ljubljana

PO TELEFONU 01 43 45 684 v času uradnih ur brezplačna telefonska številka 080 1893 (24 ur na dan, vse dni v letu)

PO FAKSU 01 43 45 691

E-NAROČILA trgovina@pzs.si ali spletna trgovina PZS: <http://trgovina.pzs.si>.

SLOVENSKI PLANINSKI MUZEJ

Triglavska cesta 49, 4281 Mojstrana • telefon: 08 380 67 30 • faks: 04 589 10 35 • e-naročila: info@planinskimuzej.si

IZDAJATELJI IN ZALOŽNIK

Planinska zveza Slovenije

ISSN 0350-4344

Izhaja osemnajstega v mesecu.

Planinski vestnik objavlja izvirne prispevke, ki še niso bili objavljeni nikjer drugje.

126. letnik

NASLOV UREDNIŠTVA

Planinska zveza Slovenije

Uredništvo Planinskega vestnika

Ob železnici 30a, p. p. 214

SI-1001 Ljubljana

T: 01 434 56 90, F: 01 434 56 91

E: pv@pzs.si

www.planinskivestnik.com

www.pvkazalo.si

www.facebook.com/planinskivestnik

ODGOVORNI UREDNIK

Vladimir Habjan

UREDNIŠKI ODBOR

Emil Pevec (tehnični urednik), Marta Krejan Čokl, Zdenka Mihelič, Irena Mušič Habjan, Mateja Pate, Dušan Škodič, Tina Leskošek, Mire Steinbuch

ZUNANJI SODELAVCI

Peter Šilak, Miha Pavšek, Simona Nahtigal, Žarko Rovščak

LEKTORIRANJE

Marta Krejan Čokl, Mira Hladnik, Vera Šeško, Sonja Čokl, Darja Horvatič (korektorica)

OBlikovna ZASNOVA

Mojca Dariš

GRAFIČNA PRIPRAVA IN TISK

Schwarz print, d. o. o.

Tiskano na NEO MATT papirju, Triglav papir

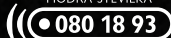
NAKLADA: 3700 izvodov

Prispevke, napisane z računalnikom, pošiljajte po elektronskem mediju na naslov uredništva ali na elektronski naslov. Poslanih prispevkov ne vračamo. Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Mnenje avtorjev ni nujno tudi mnenje uredništva in PZS. Kopiranje revije ali posameznih delov brez privolitve izdajatelja ni dovoljeno.

Naročanje

Po pošti na naslov: Planinska zveza Slovenije, Ob železnici 30a, p. p. 214, SI-1001 Ljubljana, po elektronski pošti na naslov: pv@pzs.si ali po telefonu 080 1893 (24 ur na dan) in na naslovu: <https://clanarina.pzs.si/vestnik.php>.

MODRA ŠTEVILKA



Transakcijski račun PZS

IBAN: SI56 6100 0001 6522 551

SWIFT: HDLSI22

DELAVSKA HRANILNICA D.D. LJUBLJANA

Naročnina 48 EUR, 72 EUR za tujino, posamezna številka 4,80 EUR, poletna številka 5,90 EUR. Člani PZS so upravičeni do 25 % popusta na letno naročnino Planinskega vestnika (36 EUR, tujina 62 EUR). Letna naročnina e-revije 40 EUR, za člane PZS 30 EUR, kombinacija tiskane in e-revije 64 EUR (za člane PZS 48 EUR). Reklamacije upoštevamo dva meseca po izidu številke. Ob spremembi naslova navedite tudi stari naslov. Upoštevamo samo pisne odgovore do 1. decembra za prihodnje leto.

Program informiranja o planinski dejavnosti sofinancirata Ministrstvo za šolstvo in šport RS in Fundacija za financiranje športnih organizacij v RS.



Fundacija za šport

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI

Ko sonce posije skozi Prednje Prisojnikovo okno
Foto Franci Horvat

Uredništvo *Planinskega vestnika* skrbno preverja vse članke in točnost v reviji objavljenih opisov poti, ki praviloma vključujejo opozorila na nevarnosti in možne pasti obiskovanja gora. Žal pa je vsak opis vedno subjektiven, poleg tega se objektivne težave na terenu lahko spreminjajo iz dneva v dan, celo iz ure v uro. Zato uredništvo revije in Planinska zveza Slovenije ne moreta prevzeti nobene odgovornosti za morebitne poškodbe ali materialno škodo, ki bi jih utrpeli kdorkoli zaradi hoje in plezanja po gorah po navodilih iz te revije.



Podobe gora, zapisane na film

Gore so bile Slovencem od nekdaj prizorišče zgodb, legend in mitov, pozneje tudi nosilke narodne identitete in ogledalo nekega časa. Ko se je planinska beseda pred 130 leti začela zapisovati v *Planinskem vestniku*, je dobila trajno obliko; in ko se je preselila na filmski trak, je dobila svoj obraz, gibanje in glas. Tokratna tema meseca se posveča tej povezavi – gorniškega filmu kot podaljškemu pisane planinske besede.

Osrednje mesto tokratne teme s ponosom namenjamo novemu dokumentarnemu filmu, ki bo prikazal zgodbo *Planinskega vestnika*. Ta ne pripoveduje le o naši najstarejši, še izhajajoči reviji, temveč predvsem o skupnosti ljudi s podobnimi zanimanji, prostovoljstvu in vztrajnosti. Govori o lastnostih in vrednotah, ki naj bi jih imeli vsi planinci, ki gora ne dojemajo zgolj kot brezplačno telovadnico v naravi, ampak dobrino, ki nam je bila dana na voljo, zato smo se do nje dolžni odgovorno obnašati.

Film *ZaPisane gore*, ki je nastal v času hitrih vizualnih podob in velike krhkosti tiskanih medijev, je obenem dokument sedanjega časa in arhiv za prihodnost. Z njim *Planinski vestnik* prvič načrtno stopa v filmski prostor, da javnosti predstavi zgodbo trdoživosti, ki je preživela, khmm, če smo popolnoma natančni, kar osem različnih držav oziroma ureditev.¹

Uvodni pogovor s scenaristko Mojco Volkar ni nevtrarno ogledalo, temveč premišljena pripoved o tem, kako zahteven in intimen je proces nastajanja dokumentarnega filma. Iz njenih besed veje zavest, da film ni le tehnični izdelek, temveč odgovornost do zgodovine, do ljudi in skupnega projekta. Tako kot revija tudi film nastaja iz predanosti, pogosto onkraj plačanega dela in z vero, da je o naših gorah vredno pripovedovati zanamcem.

Zgodovinski lok aktualne teme se nadaljuje še z dvema prispevkoma. *Triglavske strmine*, film iz leta 1932, ni le naš prvi veliki alpinistični filmski projekt, temveč tudi velika zgodba o sporih, avtorskih pravicah, strasteh in pionirskem času slovenskega filma. Njegova burna in trpka usoda opozarja, kako hitro lahko naša kulturna dediščina zdrsne iz spomina, če zanjo zavestno ne skrbimo. Predvsem pa, kako nujno bi jo bilo ohranjati, da ne bo doživela propada kot ruševina pod Triglavom. Če si boste na *Youtube* želeli ogledati ta naš veliki filmski biser, boste zagotovo že po nekaj minutah obupali in se spraševali, kako nam vedno znova uspe nekaj tako zlahka napraviti.

V nadaljevanju odpiramo še pogled na lik Janeza Jalna – pisatelja, duhovnika in scenarista filma *Triglavske strmine*, ki je gore razumel predvsem kot človeški in moralni prostor, kar je mojstrsko opisal v svojih velikih literarnih delih. Njegovo življenje in delo kažeta, kako tesno so bili v preteklosti prepleteni literatura, film, planinstvo in narodna zavest, obenem pa razgalja vse naše človeške šibkosti, ki se jih dobro zavedamo, a jim vseeno z lahkoto podležemo. In ne, niso nam jih ustvarili sodobni spletni mediji, kakor si nekateri domišljajo, samo naplavili so nam jih na površje ...

Dokumentarni film *ZaPisane gore* si boste lahko ogledali v spremljevalnem programu jubilejnega, 20. Festivala gorniškega filma v Cankarjevem domu, ki bo potekal v prvi polovici februarja. Vljudno vabljeni, pridite in spoznajte *Planinski vestnik* od blizu.

Dušan Škodič

¹ Od leta 1895, ko je začel izhajati *Planinski vestnik*, je njegovo uredništvo delovalo v: 1. Avstro-Ogrska monarhija (do 1918), 2. Država Slovencev, Hrvatov in Srbov (1918), 3. Kraljevina Srbov, Hrvatov in Slovencev (do 1929), 4. Kraljevina Jugoslavija (do 1941), 5. Ljubljanska pokrajina (Italija, do 1943), 6. Nemški rajh (do 1945), 7. SFR Jugoslavija (do 1991) in 8. Republika Slovenija. Če smo čisto natančni, se je tudi povojna Jugoslavija dvakrat preimenovala, vendar tega nismo upoštevali, ker je šlo le za spremembo imena, ki ni bila povezana s spremembo velikosti ozemlja ali državne ureditve.



4



7



10



13



18



22

UVODNIK

1 **Podobe gora,
zapisane na film**

Dušan Škodič

DOKUMENTARNI FILM O PLANINSKEM
VESTNIKU4 **Pogovor z Mojco
Volkar Trobevšek**

Dušan Škodič

FILM

7 **Triglauske strmine
in njihovi previsi**

Dušan Škodič

FILM

10 **Pisatelj in scenarist
Triglavskih strmin**

Dušan Škodič

IZVIRNA ZGODBA

13 **U iskanju macesnov**

Mojca Volkar Trobevšek

INTERJUJ

18 **Pogovor s Tomažem
Žganjarjem**

Vladimir Habjan

FOTOGRAFIRANJE

22 **Pozdrav sonca**

Franci Horvat

IZVIRNA ZGODBA

26 **Distopija gora**

Dušan Škodič

**USEBINE USEH
PLANINSKIH VESTNIKOV
OD LETA 1895 DALJE NA
WWW.PUKAZALO.SI**



26



30



32



34



41



44

ESTETIKA

30 Od višine se zvrti

Simona Nahtigal

PLANINSKA ORGANIZACIJA

32 Bojan Pollak častni član

Zdenka Mihelič

Z NAMI NA POT

34 Najbližja severna zakladnica velikega snega

Tomaž Hrovat

PLANINČKOV KOTIČEK

41 Nanuk spametuje gospodarja

Mateja Pate

TURNI SMUK

44 Spomladanski Kanjavec

Izidor Tasič

ZNANJE

50 Na turo pozimi

Matej Ogorevc

ZNANJE

56 Varnostni izzivi obiskovanja gora

Miha Pavšek

SLOVENSKA PLANINSKA POT

60 Pot hvaležnosti

Suzana Komperšak



50



56



60



66



68

SUETUJEMO

62 Mini napotila za e-listanje

Marta Krejan Čokl

UREME

65 Strela z jasnega

Veronika Hladnik Zakotnik

ALPINIZEM

66 Pester program filmov in predavanj

Mire Steinbuch

NA LEDU

68 Izziv s skušnjavo

Franci Horvat

NARAVA

69 Snežna tvorba

Ivan Premrl

70 LITERATURA

71 FILM

72 PLANINSKA ORGANIZACIJA

74 NOVICE

74 U SPOMIN

Naročilo na Planinski vestnik



Brezplačna številka
24/7: 080 18 93
01 43 45 684
trgovina@pzs.si
Ljubljana,
Ob železnici 30a



e-revija.planinskivestnik.com

