

planinski

V E S T N I K

REVIJA ZA LJUBITELJE GORA ŽE OD LETA 1895



111. LETO / JANUAR 2006 / 750 SIT

Revija
Planinske zveze
Slovenije

1

Ljubezen v gorah

Intervju: **Tomaž Banovec**



Izdajatelj in založnik:

Planinska zveza Slovenije



ISSN 0350-4344

Izhaja enkrat na mesec,
julija kot dvojna številka.Planinski vestnik objavlja izvirne
prispevke, ki še niso bili objavljeni
nikjer drugje.

106. letnik

Naslov uredništva:

PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE

Uredništvo Planinskega vestnika

Dvorčakova ulica 9, p.p. 214

SI-1001 Ljubljana

telefon: 01 434 56 87, faks: 01 434 56 91

e-pošta: pv@pzs.si

<http://www.planinskivestnik.com>

Odgovorni urednik: Vladimir Habjan

Uredniški odbor:

Marjan Bradeško, Marjeta Keršič-Svetel,

Andrej Mašera, Mateja Pate,

Emil Pevec (tehnični urednik),

Andrej Stritar (namestnik odgovornega

urednika), Tone Škarja, Slavica Tovšak

Lektoriranje: Mojca Volkar

Grafična priprava:

Repro studio SCHWARZ, d.o.o.

Tisk: SCHWARZ, d.o.o.

Naklada: 5150 izvodov

Prispevke, napisane z računalnikom, pošiljajte po elektronskem mediju na naslov uredništva ali na elektronski naslov. Poslanih prispevkov ne vračamo. Številka transakcijskega računa PZS je 05100-8010489572, odprt pri Abanki, d.d., Ljubljana. Naročnina 7.500 SIT, 55 EUR za tujino, posamezna številka 750 SIT. Članarina PZS za člane A vključuje naročnino. Reklamacije upoštevamo dva meseca po izidu številke. Ob spremembi naslova navedite tudi stari naslov. Upoštevamo samo pisne odgovore do 1. decembra za prihodnje leto. Mnenje avtorjev ni tudi nujno mnenje uredništva. Kopiranje revije ali posameznih delov brez privolitve izdajatelja ni dovoljeno. Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi.

Program informiranja o planinski dejavnosti so-financirata Ministrstvo za šolstvo in šport in Fundacija za financiranje športnih organizacij v Republiki Sloveniji.

Fotografija na naslovnici:
Na grebenu Triglava

 Vladimir Habjan

O ČEM NAJ PIŠEMO

V uredništvu Planinskega vestnika se dostikrat pogovarjamo o problemih vsebinske usmeritve revije, z željo, da bi bila v okviru materialnih možnosti čim boljša in zanimivejša. Pogosto se oglasijo tudi posamezni bralci s koristnimi predlogi, ki so nam v veliko pomoč in spodbudo. Problem je večstranski in ga je treba natančneje razčleniti. Osnovno protislovje, s katerim se stalno srečujemo, je to, da bi oblikovno in vsebinsko raven revije lahko pomembneje dvignili s povečanjem finančnega potenciala Planinskega vestnika, to se pravi z izdatnejšim povečanjem števila naročnikov in proste prodaje, to pa je spet nujno povezano s poprejšnjimi izboljšavami in vsebinsko obogatitvijo same revije. Kako iz tega začaranega kroga?

Uredništvo je pri svojem delu odvisno predvsem od prispevkov sodelavcev, ti pa so seveda lahko taki ali taki. Poseben problem so tako imenovani doživljajski prispevki, ki bi nujno morali imeti tudi literarni naboj ali pa bi morali opisovati kako izjemno gorniško dejanje, da bi bili primerni za objavo. Hvalevredno je, da se pojavlja vse več nadarjenih piscev, ki znajo svoje gorniške doživljaje tudi izbrano ubesediti. Podobno je tudi s fotografiji, saj je dobra fotografija lahko veliko povednejša od plohe praznih besed.

V svojem uredniškem programu smo vedno poudarjali tudi informacijsko funkcijo Planinskega vestnika; zanimivo, da gre to nekaterim v nos, saj nam to stalno oponašajo. Menim, da tem ni povsem jasna vloga, ki jo imajo danes gorniške revije po svetu (in verjemite, da te skrbno spremljamo), v katerih je dobra informacija ne samo izvor vedenja, ampak tudi spodbuda in poziv h gornškemu dosežku. V naših pogovorih na uredništvu sem vedno poudarjal, da je po mojem mnenju Planinski vestnik predvsem strokovna revija in da je resno in kompleksno ukvarjanje z gorniško problematiko eminentno strokovno vprašanje. Zato težko razumem tiste pisce, ki nam pošljejo članke, v katerih mrgoli strokovnih napak, predvsem v zvezi s pisanjem gorskih toponimov, še posebno tujih. Nekateri jih zapišejo kar tako, nekako po posluhu, namesto da bi vzeli v roke zemljevid ali kak vodnik, preverili podatke in svoj prispevek napisali korektno. Seveda je uredniško delo v takih primerih zelo zamudno, zahtevno in odgovorno. Revija pa bo dosegla strokovno odličnost šele tedaj, ko bomo površno napisane prispevke lahko preprosto zavrnili, ker bo kakovostnih dovolj.

Najteže dobimo dobre problemske članke, ki bi določeno gorniško tematiko obdelali z vseh pomembnih plati in v katerih bi se poznavanje gornišstva prepletalo z drugimi strokovnimi in/ali kulturnimi vidiki. Prepričan sem, da redko katera človekova dejavnost lahko spodbudi toliko različnih intelektualnih in čustvenih odzivov kot gornišstvo. Zato so taki poglobljeni problemski prispevki v Planinskem vestniku še kako zaželeni.

Predvsem pa moramo biti raznovrstni in zanimivi za vsakogar, ki ljubi gore in je v njih aktiven. Pred kratkim smo dobili pismo bralca, ki je odpovedal naročnino z obrazložitvijo, da je v njej preveč alpinizma, tujih gora in društvenih novic; njega to ne zanima, ampak bi rad, da pišemo samo o domačih gorah. Vedno nam je iskreno žal, če kdo odpove revijo, posebno če izjavi, da preprosto nima denarja za plačevanje naročnine. V primeru tega bralca pa gre vendarle za ekskluzivno, skoraj bi rekel rahlo sebično stališče. Seveda ima bralec vso pravico, da odpove revijo, ki ne izpolnjuje njegovih pričakovanj, toda revijo skušamo ustvarjati za čim večji krog ljudi, katerih interesi so sila različni, okusi pa raznovrstni. In dokler bo Planinski vestnik skušal ustreči večini teh interesov in okusov, bo vsebinsko tak, kot je. To pa tudi pomeni, da ga bomo z vsem trudom in znanjem, kar ga premoremo, skušali še izboljšati.

Andrej Mašera

TEMA MESECA 4-22

Ljubezen v gorah

Vladimir Habjan

Čar nedosegljivega

Olga Kolenc

Nenavaden poljub

Metka

O tebi sanjal bom ...

Dušan Škodič

PLANINSTVO 23-44

Štirje pari na Srednjem vrhu

Mojca Luštrek

Od nekod je prineslo snežinke

Marjan Bradeško

Koraki na bele vrhove

Magda Šalamon

Zlitje modrin

Marjan Bradeško

V objemu nesmrtnih grških bogov

Vesna Juvan

Mednarodni festival filmov Gradec

Marjeta Keršič – Svetel

Evropska zelena vez v Sloveniji

Stanka Dešnik

Osnovni tečaj planinskih veščin za

Nepalce

Bojan Pollak

NA TURO 45-52

Jesenski dan na Peci

Aleš Tacer

Peca, 2125 m

Irena Mušič

**Po vulkanski kamnini v osrčju
Dolomitov**

Drago Metljak

Ferata delle Trincee

Drago Metljak

INTERVJU 53-58

Tomaž Banovec

Slavica Tovšak

ALPINIZEM 59-66

Ama Dablam

Tone Škarja

**... in tedaj se zavem, da sanjam že
trideset let ...**

Tina Di Batista

Ceüse

Martina Čufar

NAŠA SMER 67-70

Dama s čipkastim ovratnikom

Vladimir Habjan

NOVICE IZ VERTIKALE 70-73

LITERATURA 74-76

NOVICE IN OBVESTILA 76-80

Kako poznamo naše gore 80

Andrej Stritar