

# planinski

V E S T N I K

REVIIJA ZA LJUBITELJE GORA ŽE OD LETA 1895



112. LETO / MAREC 2007 / 3,12 EUR / 750 SIT

Revija  
Planinske zveze  
Slovenije

3

**PRILOGA**

*Vodniček po gorah  
nad jezerom  
Lago di Garda*



**Prvi mednarodni  
filmski festival  
v Sloveniji**

# SPOZNAJTE TOMAŽA HUMARJA



FOTO: SAMO VIDIC

Alpinista svetovnega slovesa Tomaža Humarja je kot svetovalca z bogatimi izkušnjami v svoj team povabil italijanski proizvajalec gorniške obutve ASOLO. Najsi gre za višinske čevlje, ki se izkažejo pri plezanju v stenah osemtisočakov, specializirano obutev za ledno plezanje, univerzalne gorniške čevlje, lahko pohodniško obutev ali čevlje za vsakdanjo rabo, sodijo modeli ASOLO med najbolj tehnološko dovršene in inovativne izdelke. Tudi po zaslugi Tomaža Humarja, ki čevlje ASOLO preizkuša v najsrajnejših pogojih.

**Izkoristite priložnost in se pred nakupom gorniške obutve posvetujte z vrhunskim strokovnjakom.**



Specializirana trgovina  
za pohodništvo in alpinizem Pohodnik

**ASOLO**

S Tomažem Humarjem  
se boste lahko srečali

**v trgovini  
POHODNIK**

v ljubljanskem BTC-ju, hala A

21.3.2007 od 10. do 13. ure  
in

22.3.2007 od 16. do 19. ure

[www.asolo.si](http://www.asolo.si)  
[www.pohodnik-si.com](http://www.pohodnik-si.com)

Izdajatelj in založnik:

Planinska zveza Slovenije



ISSN 0350-4344

Izhaja enkrat mesečno.

Planinski vestnik objavlja izvirne prispevke, ki še niso bili objavljeni nikjer drugje.

107. letnik

Naslov uredništva:

PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE

Uredišče Planinskega vestnika

Dvoržakova ulica 9, p.p. 214

SI-1001 Ljubljana

telefon: 01 434 56 87, faks: 01 434 56 91

e-pošta: pv@pzs.si

http://www.planinskivestnik.com

Odgovorni urednik: Vladimir Habjan

Uredniški odbor:

Marjan Bradeško, Marjeta Keršič-Svetel,

Andrej Mašera, Mateja Pate,

Emil Pevec (tehnični urednik),

Andrej Stritar (namestnik odgovornega

urednika), Tone Škarja, Slavica Tovšak,

Uroš Vidovič

Oblikovanje: Zvone Kosovelj, Aljoša

Markač

Grafična priprava:

Repro studio SCHWARZ, d.o.o.

Tisk: SCHWARZ, d.o.o.

Naklada: 5000 izvodov

Prispevke, napisane z računalnikom, pošiljajte po elektronskem mediju na naslov uredništva ali na elektronski naslov. Poslanih prispevkov ne vračamo. Številka transakcijskega računa PZS je 05100-8010489572, odprt pri Abanki, d.d., Ljubljana. Naročnina 31,30 EUR (7.500 SIT), 55 EUR za tujino, posamezna številka 3,12 EUR (750 SIT). Članarina PZS za člane vključuje naročnino. Reklamacije upoštevamo dva meseca po izidu številke. Ob spremembi naslova navedite tudi stari naslov. Upoštevamo samo pisne odgovore do 1. decembra za prihodnje leto. Mnenje avtorjev ni tudi nujno mnenje uredništva. Kopiranje revije ali posameznih delov brez privolitve izdajatelja ni dovoljeno. Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi.

Program informiranja o planinski dejavnosti sofinancirata Ministrstvo za šolstvo in šport, Ministrstvo za kulturo in Fundacija za financiranje športnih organizacij v Republiki Sloveniji.

Slika na naslovnici: Na vršnem grebenu Kamnitega lovca, v ozadju Mangart in Jalovec, foto: Vladimir Habjan

## Markacija

Rdeče-belo očesce, ki se ga razveseli takorekoč vsak gornik. Tistemu, ki se drži uhojenih potov, pomeni smer proti cilju, drugemu, ki rad zavije v samotna prostranstva naših gora, sporoča, da je zaključil najtežji del poti, ki je od njega zahteval precej stezosledskih spretnosti. Pomeni oddih po dobro opravljenem delu. Vsakomur, ki se znajde v divji gorski naravi sredi meteža, nevihte ali megle, markacija dostikrat pomeni odrešitev. Potrditev, da je na pravi poti. Markacija oziroma lisa, kot jo je imenoval Rudolf Badjura, je znamenje. Eno od številnih znamenj, ki jih uporabljamo ljubitelji gora za usmerjanje na poti. Ne le pohodniki, tudi alpinisti pri sledenju določeni smeri iščejo znamenj – starih, preperelih klinov, morda značilnih stenskih razčlemb, skal. Pogosto na orientacijsko zahtevnih mestih, kjer ni markacij, postavljamo skalne možice. Podobno je tudi v sredogorju. Ob markacijah so taka znamenja lahko še stara drevesa, križišča poti, kozolci, razpela, kapelice. Človek preprosto potrebuje markacij – znamenj, ki ga usmerjajo, ki mu potrjujejo pravo pot, ki mu dajejo potrebno samozavest, da zmore zastavljeno pot. Pot, ki je lahko zelo težka, tvegana, nejasna. Številne gorske poti so take in vsi vemo, kako veseli smo vsakega znaka, ki nam potrjuje, da napredujemo, da gremo prav, da se bližamo cilju. Seveda se zgodi, da markacije kdaj tudi izgubimo – po lastni nerodnosti ali zaradi spleta izjemnih okoliščin, v katerih prevladujočo vlogo igra vreme. Neurja, viharji – podobno, kot na življenjski poti – slej ko prej prihrumijo in zmotijo našo sicer umirjeno pot. A izkušen, srčen človek jih prebrodi, znova najde markacijo, se vrne na uhojeno pot in dostikrat gre naprej še močnejši, bogatejši za izkušnjo in doživetje.

Tudi Planinski vestnik je že več kot stoletje taka markacija, znamenje, ki kaže pot. Uredniki in avtorji se po svojih močeh trudimo, da bi bralcem pokazali smer. Smer v gore, seveda. Pot tjakaj, kamor ljubitelje gora in narave najbolj vleče. Pa Planinski vestnik ne kaže le smeri, naša revija poskuša skozi prispevke pokazati tudi vsebino poti, poskuša povedati, kakšna naj ta pot bo. Poskuša vzgajati, učiti, tudi prebujati čustva. Narediti iz obiskovalca gora srčnega človeka – močnega, izurjenega, zavednega, poštenega, tovariškega, vselega in srečnega. Kajti obiskovanje gora ni le šport, ni le kultura, je vse to in še več. Je tudi preizkus našega odnosa do sočloveka in do narave. In resnično rad imaš lahko le tisto, kar dodobra poznaš. Kjer se počutiš domače. Četudi si tam prvič, pa si o tem nekje prebral, ti je nekdo povedal.

Vedno, ko v roke vzamem planinsko knjigo ali revijo, skupaj z avtorji podoživljam njihovo pot. Celo vzkliknem: »Kako dobro je to zadel, res je tam tako, res tisto ruše tako diši, res so barve prav take.« Vse, kar obiskovalci gora napišejo z veseljem in s pretanjenim občutkom za tiste, ki bodo črpali iz njihovega pisanja, je markacija. Znamenje. BESEDA, FOTOGRAFIJA, SLIKA, ki vedno kaže pot. Je preprosto tisto rdeče-belo očesce, ki se ga tako razveselimo, da ga hudo-mušneži z nekaj »umetniškimi« posegi prav radi spremene v obraz, ki se smehlja. Je smerokaz, ki kaže in neustavljivo vabi na pot.

Marjan Bradeško

## **PLANINSTVO 4-27**

**Prvi mednarodni filmski festival**

Dejan Ogrinec

**Dva alpinistična filma Stanka Aleksiča**

Marjeta Keršič - Svetel

**Sanje in resnica**

Tone Wraber

**Prva petletka**

Mojca Luštrek

**Snežno cvetje**

Milka Bokal

**Dileme**

Tomaz Banovec

## **GALERIJA 24-25**

**Pomlad prihaja**

Zoran Gaborovič

## **NA TURO 27-39**

**Sveti Lenart**

Benjo Uršič

**Prigode in nezgode na Matterhornu**

Klemen Gričar

**Dva pristopa na Matterhorn**

(Monte Cervino), 4478 m

Andrej Mašera

**Preber**

Tomaz Hrovat

## **ALPINIZEM 40-54**

**Campanile Basso**

Mire Steinbuch

**Ples v megli**

Grega Kofler

**»Neprijetna resnica«**

Jasna Pečjak

**Petzl Roc Trip**

Martina Čufar

## **INTERVJU 55-59**

**Dan brez plezanja**

**je kot dan brez sonca**

Katja Podergajs

## **NAŠA SMER 60-63**

**Nad Mangartsko planino**

Irena Mušič

**Novice iz vertikale**

**Pisma bralcev**

**Literatura**

**Novice in obvestila**

**Kako poznamo naše gore?**

## **PRILOGA**

**Vodniček po gorah**

**nad jezerom**

**Lago di Garda**



*Košuta v zahajajočem soncu*

Boštjan Likar